**Тема: Итоговая аттестация по программе «Югорские фантазии»**

**Цель:** Оценивание уровня овладения воспитанниками программными требованиями по программе «Югорские фантазии» 1 г.о.

**Задачи:**

Проверить качество усвоения теоретических, практических знаний, умений и навыков у обучающихся;

Определить способность детей самостоятельно выполнять практические задания;

Оценить умение обучающихся вести диалог по определенной теме, отвечать на вопросы;

**Тип занятия:** контрольный урок

**Оборудование и материалы:** компьютерная презентация, трафареты орнаментов, цветная бумага, простой карандаш, ножницы.

**Ход занятия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия. | Действия педагога. | Действия обучающегося |
| **1. Организационный этап.** | | |
| Приветствие группы.  Определение цели занятия.  Здравствуйте, ребята! Сегодня мы подводим итог нашей работы за этот учебный год. На занятиях мы познакомили вас с различными техниками декоративно-прикладного творчества хантыйского народа. Вы изучили и освоили некоторые из них. И сегодня я хочу, чтобы вы показали свои умения и знания в интересных заданиях и вопросах. Надеюсь, вы все справитесь, желаю вам успехов. | Педагог приветствует присутствующих.  Знакомит учащихся с целями и задачами итогового занятия.  Изучает мнение и отношение учеников к занятию. | Здороваются с педагогом, высказывают свое мнение и пожелания в отношении проведения занятий. |
| **2. Актуализация знаний воспитанников.** | | |
| 1.Беседа на выявление знаний по программе (презентация):  Каким видом творчества вы занимались на наших занятиях?  Ребята, мы знакомились на занятиях с различными техниками ДПТ народа ханты, давайте сейчас посмотрим и вспомним, какие же это техники! Внимательно смотрим на экран и называем знакомые. Но сначала хочу предложить вам сегодня за правильные ответы жетоны, а в конце занятия мы подведем итог.  Где вы встречались с этими работами в своей жизни?  В каких техниках выполняются эти изделия? (бисероплетение, вышивка бисером, аппликация, работа с тканью)  А что вы узнали об орнаментальном искусстве ханты? Расскажите, какие виды орнаментов вы знаете, где их используют ханты?  А для чего мы занимались этим видом деятельности?  Почему возник этот вид творчества?  Имеет ли декоративно-прикладное творчество народов Севера значение сегодня? С чем это связано?  Молодцы, вспомнили, чем мы занимались на наших занятиях, а теперь проверим, чему вы научились! | Задает вопросы с целью выявления уровня знаний детей по программе и их умений.  За каждый правильный ответ или выполненное задание обучающийся получает жетон. | Дети участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Слушают и включаются в беседу.  Вспоминают из своего опыта, как и где они встречались с сувенирными изделиями в жизни, делают выводы |
| **3.Задания.** | | |
| Задание 1.  *Внимательно рассмотрев изделие, определить, какие материалы и инструменты необходимы для выполнения работы;*  На листах подчеркнуть те материалы и инструменты, которые необходимы для выполнения данной работы (кукла Акань)  Задание 2.  Нарисовать по трафарету орнаменты на бумаге и вырезать.  Задание 3.  *Назвать правила работы с материалами и инструментами (иголка, ножницы, бисер, ткань, леска, трафареты)*  Задание 4.  *Назвать известные способы вышивки бисером (вышивка одной, двумя, тремя бусинками)* | Педагог дает самостоятельную работу учащимся.  Предлагает отметить правильные варианты. | Ребята, используя полученные знания, выполняют задания,  Общие ответы сравниваются со своими, корректируются, дополняются. |
| **4. Подведение итогов занятия.** | | |
| Рефлексия.  Что понравилось? Как настроение?  Какие проблемы возникли при выполнении заданий?  Какие выводы можно сделать? | Проводит беседу. | Отвечают на вопросы. |

**Приложения**

**Правила работы с бисером**

1. Бисер должен находиться в специальных тарелочках или на салфетке;
2. Не следует бисер смешивать в цвете;
3. Нельзя бисер брать в рот, засовывать его в уши, нос и т.д.;
4. Длину лески нужно измерять в двойном размере от локтя до среднего пальца;
5. Леску нужно держать указательным и большим пальцами, выпустив вперед на 2 см., чтобы удобно нанизывать бисер на нее;
6. При работе нужно подбирать бисер одного размера и формы, чтобы полотно не искажалось;

**Инструменты и материалы для изготовления куклы Акань**

1. Ткань
2. Бисер
3. Трафареты орнаментов
4. Мех
5. Клей Момент
6. Нитки швейные
7. Леска
8. Ножницы
9. Бумага
10. Иглы бисерные
11. Скотч